

### Учебный план первого года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Входная диагностика
2	Понятие о дизайне. Понятие о творческой деятельности дизайнеров. История дизайна	22	6	16	Беседа, практическая работа
3	Понятие об обмере	8	2	6	Лекция, практическое задание
4	Основные направления дизайна. Стили дизайна	42	6	36	Беседа, практическое задание, выставка
5	Оригами. Открытка своими руками. Украшения из бумаги	22	2	20	Беседа, практическое задание
6	Понятие о декоративной композиции	18	4	14	Беседа, практическое задание
7	Понятие о художественном проектировании	24	2	22	Беседа, практическое задание
8	Индивидуальная работа	4	-	4	Выставка, анализ работ. Обсуждение
9	Заключительное занятие. Подготовка и проведение итоговой выставки	2	-	2	Беседа. Выставка
<b>Всего по программе</b>		<b>144</b>	<b>24</b>	<b>120</b>	

### Учебный план второго года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Вводная аттестация.
2	Дизайн книги	12	2	10	Беседа, практическое

					задание.
3	Дизайн упаковки, открытки, афиши и художественной рамки	46	8	38	Беседа, практическое задание.
4	Композиция в технике. Предметно - пространственная среда.	30	2	28	Беседа, практическое задание.
5	Понятие о художественном конструировании. Разработка художественных авторских проектов.	38	2	36	Лекция, практическое задание.
6	Подготовка к итоговой выставке, индивидуальная работа.	10	2	8	Выставка. Обсуждение работ.
7	Заключительное занятие. Работа на выставке. Подведение итогов.	6	-	6	Итоговая выставка. Анализ работ. Обсуждение.
	<b>Всего по программе</b>	<b>144</b>	<b>18</b>	<b>126</b>	

### Учебный план третьего года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Охрана труда ТБ.	2	1	1	Беседа, тестирование.
2	История стилей. Стили XX-XXI века.	8	2	6	Опрос, педагогическое наблюдение.
3	Витражное искусство.	24	4	20	Практическое задание, анализ выполненных работ.
4	Основы бумажного искусства.	18	2	16	Практическое задание, анализ выполненных работ.
5	Профессиональное творчество художника – дизайнера.	22	2	20	Практическая работа, педагогическое наблюдение.
6	Проектирование и	20	4	16	Практическая

	макетирование.				работа, педагогическое наблюдение.
7	Пластика форм (лепка из полимерной глины, пластилина, солёного теста).	22	2	20	Практическое задание, анализ выполненных работ.
8	Декоративные штучки (изготовление сувениров из различных материалов).	24	2	22	Практическое задание, анализ выполненных работ.
9	Заключительное занятие. Подготовка и проведение итоговой выставки.	4	2	2	Беседа. Творческий отчет.
	<b>Всего по программе</b>	<b>144</b>	<b>21</b>	<b>123</b>	

#### Учебный план четвертого года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	1	1	Тестирование.
2	История стилей. Стили XX-XXI века.	8	2	6	Опрос, практическая работа.
3	Витражное искусство.	24	4	20	Практическая работа, анализ выполненных работ.
4	Основы бумажного искусства.	18	2	16	Практическая работа, анализ выполненных работ.
5	Профессиональное творчество художника – дизайнера.	22	2	20	Практическая работа, анализ выполненных работ.
6	Проектирование и макетирование.	20	4	16	Практическая работа, опрос, анализ выполненных работ.
7	Пластика форм (лепка из полимерной глины,	22	2	20	Практическая работа, анализ

	пластилина, солёного теста).				выполненных работ.
8	Декоративные штучки (изготовление сувениров из различных материалов).	24	2	22	Практическая работа, анализ выполненных работ.
9	Заключительное занятие. Подготовка и проведение итоговой выставки.	4	2	2	Выставки, творческий отчет.
	<b>Всего по программе</b>	<b>144</b>	<b>21</b>	<b>123</b>	